

CICLO DE CONFERENCIAS

22 DE MARZO
4, 12, 18 Y 26 DE ABRIL 2018

REDESCUBRIMIENTOS
DE SEGOVIA

Museo de Segovia
Salón de actos
Entrada libre hasta completar aforo

MUSEO DE SEGOVIA

C/ Socorro, 11. 40071 Segovia
Tfn: 921 460 615

De martes a sábados de 10.00 a 14.00
y de 16.00 a 19.00. Domingos de 10.00 a 14.00.

Lunes cerrado.

museo.segovia@jcy.l.es / www.museoscastillayleon.jcy.l.es

Hazte amigo del Museo de Segovia www.aamsg.es
Síguenos en www.facebook.com/museoscastyleon
<http://twitter.com/museoscastyleon>

Colabora:



CICLO DE CONFERENCIAS
REDESCUBRIMIENTOS DE SEGOVIA

CONFERENCIA

LA INTERVENCIÓN DE JOACHIM WERNER EN
CASTILTIERRA Y EL ESTABLECIMIENTO DEL
INSTITUTO ARQUEOLÓGICO ALEMÁN EN ESPAÑA

Jorge Maier Allende

Jueves, 12 de abril de 2018



CICLO DE CONFERENCIAS

REDESCUBRIMIENTOS DE SEGOVIA

22 de marzo y 4, 12, 18 y 26 de abril de 2018

Organiza:

Museo de Segovia. Junta de Castilla y León

Colabora:

Asociación de Amigos del Museo de Segovia

CONFERENCIA

Jueves, 12 de abril de 2018

La intervención de Joachim Werner en Castiltierra y el establecimiento del Instituto Arqueológico Alemán en España

Jorge Maier Allende

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



Helmut Schlunk, 1969. Foto: Instituto Arqueológico Alemán de Madrid (D-DAI-MAD-WIT-R-169-05 (P White)).

Tras intensas y fructíferas investigaciones de diversos arqueólogos, prehistoriadores e historiadores alemanes desde los tiempos del reinado de Isabel II hasta el primer tercio del siglo XX, el Instituto Arqueológico Alemán decidió fundar un departamento en la Península Ibérica con sede en Madrid en plena II Guerra Mundial. Para ello envió a España a Helmut Schlunk en 1942, especialista en el mundo tardoantiguo y buen conocedor de la arqueología española. En este contexto es cuándo se decidió llevar a cabo, en el marco de una colaboración científica hispano-alemana, la incorporación de Joachim Werner a las excavaciones de la necrópolis visigoda de Castiltierra, en Segovia.

Jorge Maier Allende, doctor en Prehistoria y Arqueología, del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, es especialista en historiografía e historia de la Arqueología en España y Europa (siglos XVIII-XX) y en la historia de la conservación del Patrimonio Histórico y Artístico de España, campo en el que cuenta con un elevado número de monografías, artículos, conferencias y proyectos de investigación.



Joachim Werner.